Bilag 8, Interview 4

Interview vedrørende gruppens første tre iterationer. Den interviewede har ønsket sig anonym til dette interview. Den interviewede er 20 år.

* Iterationerne er ikke blevet vist til den interviewede.
* Ord som øh, æh og fylde ord som ”ja”, ”sådan” ”ligesom” m.m. er udeladt for forståelsens skyld.

I transskriberingen fremgår Interviewer som I og fremgår i *kursiv*, og den interviewede som U uden tekstformatering.

**I:** *tak fordi du vil deltage i det her interview, om aktiviteter på Roskildefestivalen, lad os få formaliteterne af vejen, du er med på, du er med på at vi beholder denne data, kun til brug af det formål at forbedre vores design*

**U:** Absolut.

**I:** *hvor mange år har du været på roskildefestivalen*

**U:** jeg har været der to år, en dag i 2017 og hele ugen i 2018

**I:** *en dag i 2017?*

**U:** Ja en enkelt dag i 2017 og hele ugen i 2018

**I:** *Når du har været med på festivalen, hvad fik dig til at tage på roskildefestivalen?*

**U:** Det første år, var fordi en kunstner skulle spille der og der var derfor jeg kun var der en dag, for at komme ind og se ham. Det andet år oprindeligt var det fordi mine venner skulle med og havde inviteret mig, også jeg fandt ud af at der var en vis kunstner der kom, som jeg så også skulle ind og se. Så det var en gruppe oplevelse men det var også for musikkens skyld.

**I:** *Når du tænker Roskildefestival hvad er det første du tænker på, ville du kunne beskrive det med tre ord.?*

**U:**  Øl, musik og hygge

**I:** *Det andet år hvor du var der hele ugen, har du så bevæget dig rundt på campingområdet?*

**U:**  Ja

**I:**  *har du så lagt mærke til at der var nogle fællesaktiviteter, ting man kunne gøre på stederne*

**U:** Ja absolut

**I:**  *Har du det*

**U***:* Absolut lige så snart du træder ind på roskildefestivalen så får du en guide om alt hvad der kommer til at ske. Så selvfølgelig på de lidt mindre scener er der en masse poesi og politik, og på de forskellige campingområder der er der en masse druk spil, en masse øl bowling og en masse høj musik der bliver spillet, så ja det har jeg lagt mærke til.

**I:** *men er der sådan nogle installationer, hvor du kan se at der nogen som har sat noget med et formål, andet end måske musikken som der er mange der kommer for?*

**U:** i nærheden af det område jeg var i, var der en lille fodboldbane, og der ved jeg at der bliver holdt nogle interne turneringer, som jeg ikke tror Roskilde er en del af, men bare bliver holdt af de klubber der ofte er der

**I:** *Sådan steder hvor man kan foretager nogle aktiviteter, går du ud og deltager i dem, er det noget du søger?*

**U**: Normalt lidt senere hen på dagen, når man har fået lidt mere og drikke, der plejede vi altid at gå og søge nye oplevelser. Vi var ofte ude på de forskellige steder der er, bare for at lytte til noget nyt musik og møde nogle nye mennesker, det sociale var en stor del af det.

**I:** *Er der en aktivitet du kan huske du var med til der stod mere ud end de andre, godt og skidt noget dårligt ved den?*

**U:**  [stilhed og ser lidt forvirret ud]

**I:** *når jeg siger aktiviteter, mener jeg indstillede ting, noget der står der med et formål, det kunne være en fodboldbane nogle har sat op, men det er mere i retning af det, end noget koncertmæssigt*

**U:** Jeg havde på et tidspunkt min bror med ude en af dagene for at vise ham det hele, og der viste jeg ham nogle af de mindre scener, og så lyttede vi til en mand der fortalte om hans syn på verden, og sådan ting, jeg tror det var det tætteste jeg kom på festen uden for musikken.

**I:** *Så hvis det var det tætteste du kom på noget ”andet” så kan vi komme videre. Jeg kan fortælle dig at i mange år er der kunstnere og andre der har sat ting op, ting man kunne lave af forskellige aktiviteter, for et par år siden der var en med motionscykel, hvor du kunne lade din telefon op ved at køre på den, der er var også noget nogle havde lavet, hvor man skulle tromme på nogle tønder og så generede det energi til et tårn der skød flammer. Kunne du finde på at være med i sådan nogen ting hvis du stødte på dem?*

**U:**  ja absolut

**I:** *men kun hvis du støder på dem?*

**U:** jeg søger dem nok ikke

**I***:* *du søger dem ikke?*

**U:** men hvis jeg støder på dem, så tror jeg det ville være meget sjovt at prøve.

**I:**  *Den lade cykel, jeg lige nævnte har du hørt om den?*

**U**: Det har jeg faktisk ikke

**I:** *nu vil jeg gerne præsentere dig for en række billeder der viser iterationerne af vores installation, de handler alle sammen om det samme. I iteration 1 kan du se hvad det er man skal ellers må du godt stille spørgsmål nu*

**U:** det ligner en ting de har inde på eksperimentariet, man er i gruppe i fællesskab man cykler, så ved jeg ikke lige hvad den boks er, men jeg kan godt se den der termostat

**I:** *Det her er en fællesaktivitet vi har designet, hvor man cykler og så er det et køleelement du kan se her i midten, så kan alle deltagere stille en drink, så når de har cyklet så termostaten kommer op i det grønne, så er der en kold drink til alle der har været med, men udover det så er det essentielle i designet at den også fremmer bæredygtighed, når de cykler så får de også et feedback fra termostaten hvor meget reelt strøm de egentlig har lavet, vi ønsker at informere folk om strømforbrug i håbet om vi kan gøre folk mere bæredygtig alt det vi har snakket om er første iteration første ide. Vi har en ide mere og det er iteration 2*

**U:** det er cykler?

**I:**  *jo*

**U:**  Det er en form for tårn, jeg ved ikke hvad siderne på tårnet skal?

**I:**  *Det er et tårn, med display på hver side af tårnet, så har vi cyklerne her, med køleelementer, og med ledninger ind og ud af tårnet, displayene viser i reel strøm nede i bunden hvor meget strøm der generes, displayene ovenover viser hvad det svarer til i 1 iPhone, 5 iPhone og 10 iPhone, og nu der kold øl. Vi har nogle spørgsmål til iterationerne, inden vi tager dem lad os lige kigge på der sidste design, også går vi videre til spørgsmålene mens designe er frisk i hukommelsen, vil du se mere på iteration 2*

**U:** nej det er fint nok

**I:** *iteration 3, se godt på den og så kommer der nogle spørgsmål, skal vi gå videre til spørgsmålene?*

**U:** Ja

**I:** *vi starter med at stille spørgsmål til den første iteration, hvilke ting lagde du første mærke til?*

**U:** antallet af cykler, der er relativt mange cykler på Roskilde i forhold til det er en festival, men så mange cykler samlet på et sted på den måde, det er det der fanger mig først

**I:**  *så svarer du på det næste spørgsmål hvorfor lægger du mærke til det, det var på grund af det er et unormalt syn?*

**U:** Ja

**I:** *Er det noget du kunne have lyst til at deltage i?*

**U:** Absolut, kold øl på Roskilde det er lækkert,

**I:** *kan man sige at øllen er med til motivere?*

**U:** Øllen er motivation men det kunne være meget sjovt, og prøve sammen med nogle jeg kender

**I:** *Hvad kan man gøre hvis man ifølge dig skulle forbedre det første design ved at gøre den mere æstetisk positiv, sådan så den siger mere wow når du kigger på den.*

**U***:* jeg tror, det er to ruter man kan gå med den, enten laver man den meget farverig men i forskellige i farver, farver som skæller sig meget ud. Eller måske gå med Roskilde temaet og så lave alt orange, så ser der ret officielt ud.

**I:** *Er der noget hvis du tænker på selve designet, der ville gøre den bedre bruge, kan du se nogle umiddelbare fejl og problemer med designet, det behøver ikke at være farligt, bare noget du tror der ville gøre oplevelsen bedre*

**U:** Jeg går ud fra at den kommer til at stå udenfor, så den er lidt afhængig af vejret, jeg tror måske vis man sikrer sig fra elementerne med noget skygge eller noget ly, så tror jeg det ville være meget fedt

**I:** *nu vil jeg spørge dig de samme spørgsmål til det andet design, det var den med Tårnet i midten. Hvad er det første du lagde mærke til ved det her design?*

**U***:* Det var selve tårnet, at den var trekantet, og der var noget forskelligt på begge sider, det var det første

**I:** *Har du lyst til at uddybe hvorfor det var det du lagde mærke til?*

**U:** Jeg tror fordi, den står i midten, så det center punktet, og selvfølgelig de mange cykler der står rundt om den, det er et meget atypisk se cykler på den måde.

**I:** *Hvordan tror du man kunne gøre den pænere, mere æstetisk?*

**U***:*  pænere?

**I:** *Ja*

**U:** jeg tror man kunne gå efter et tema, måske gå efter noget sci-fi, eller måske få en sponsorer med Tuborg eller Carlsberg, eller sådan noget lignende, måske gå efter en grøn farve

**I:** *send et grønt budskab med grøn øl?*

**U:** ja præcist?

**I.** *har du andre forslag til forbedringer f det her design?*

**U:** Et eller andet i toppen der kunne gøre den mere spændende, så man kunne se den på afstand

**I:** *kan du se det her som en fællesaktivitet, at man kommer sammen og så cykler man, så kommer der noget konkurrence i det med hvem cykler hårdest*

**U:**  Absolut, hvis man måske også gør lidt konkurrence ud af det, hvem er det der cykler hurtigst hvem er det der cykler mest, så det syntes jeg i hvert fald, jeg ville gerne prøve den der.

**I:** *så til det sidste design, hvad var det første du lagde mærke til ved det design? Har du behov for at se det igen?*

**U:** ja, for jeg tror ikke helt jeg ved hvad det er?

**I:** *det er samme princip som de andre, med du cykler her og så er der et køleelement, og så har vi et slogan der*

**U:** Jeg tror det første jeg lagde mærket til, er det store skilt der står bagved, og der er skrevet på det.

**I***: hvorfor lægger du mærke til det?*

**U:** Det er stort, skriften er også meget stor, det er meget simpelt det er meget kort, så det er meget nemt at forstå.

**I:** *det er nemt at forstå*

**U:**  ja lige præcist

**I:**  *ligner den noget du kunne finde på at deltage i?*

**U:**  Det kunne jeg godt

**I:**  *hvorfor det?*

**U:** det er det samme som for de andre

**I:** *er det øllen der motiverer?*

**U:** Jeg tror det kunne være sjovt at prøve med sine venner

**I:** *hvordan tænker du man kunne forbedre det sidste design?*

**U***:* Det samme som de andre, noget interessant at se på, noget der fanger en, og pas på regn.

**I:**  *nu vil jeg gerne opsummere dem fælles, hvis vi tager dem alle sammen, hvad finder du mest tiltagende fra den første, første af de tre iterationer*

**U:** Den første?

**I:** *ja den første der, hvad var det mest i iøjefaldende ved den?*

**U***:* jeg tror det var cyklerne

**I:** *Hvad med den anden, hvad fangede dig bedst der?*

**U:** det var tårnet i midten.

**I***:* *og det sidste design?*

**U:** skiltet

**I***: Vi har nogle præferencespørgsmål, hvis du deltog i sådan noget her med en cykel, ville du så foretrække at gøre det i en liggende cykel position, eller ville du sidde op som en traditionel cykel.*

**U:** jeg tror aldrig jeg har prøvet at en liggende cykel så jeg ikke vandt til det, så jeg er lidt mere naturligt med siddende

**I:** *ville du være interesseret i at benytte en af disse installationer, hvis de var tilgængelige på roskildefestivalen?*

**U:** ja

**I:**  *hvilken en af installationerne tiltaler dig mest?*

**U:** Jeg tror den anden, den med tårnet, jeg synes bare designet er lidt nemmere at forstå, og det virker som om den fanger en

**I:** *den anden med tårnet, kan du sige det sidste du sagde igen?*

**U:**det er bare designet virker mere interessant den fanger bare en mere synes jeg

**I:** *hvis du kunne beskrive den med tre ord*

**U:** Tre ord? Til hvorfor jeg ville vælge den?

**I:** *kan du beskrive designet med tre ord*

**U***:* sjov, flot, og konkurrence

**I:** *ville du kunne sige nogle styrker de hver især havde, hvis vi starter med den første igen*

**U:**jegsynes designet er fint hvis man hellere ville lægge fokus på brættet.

**I***: det andet design*

**U:** den anden der tror jeg at den er interessant, hvis der er mange folk der står omkring den

**I:** *den er interessant for en større gruppe?*

**U:** En større gruppe tror jeg gør den meget interessant

**I***: hvad ville du sige at der er af styrker ved den tredje?*

**U:** Jeg tror den tager hvad nr.2 gør godt, så er tårnet der ikke så for det første kan man se alle dem man cykler med, som gør man kan få nogen sjovere reaktioner ud af hinanden, der er mere fokus på dem du er sammen med.

**I:** *Så det gode ved den tredje er at der er mere fokus på fællesskabet?*

**U:** ja

**I:** *så vil jeg gerne afrunde, øger guleroden (den kolde drink) chancen for at du vil være med?*

**U:** Ja

**I:** *selve kerne i vores design er at fremme bæredygtighed, er du med på at der er den her gulerod, men selve det sjove i det er lysende og sådan*

**U***:* Ja

**I:** *synes du der mangler bæredygtige initiativer på Roskildefestivalen?*

**U:** hvis der er mange gode muligheder for det, så tror jeg Roskilde har sørget for at få det ud, jeg ved de prøver at være meget progressive og fremadrettede, men f.eks. vidste jeg ikke at den cykel havde været der på et tidspunkt, så jeg tror at budskabet skal være lidt tydeligere.

**I:**  *Er du interesseret i bæredygtighed?*

**U***:* til en vis grad ja

**I:** *er du klar over dit strømforbrug?*

**U**: Nej

**I:** *Ville du overveje at sænke dit strømforbrug hvis du vidste hvad det krævede for at danne den energi i tilsvarende fysisk hård aktivitet?*

**U:** Jeg ville i hver fald prøve at søge alternativer, måske ændrer nogle vaner, så Ja.